CURRICULUM 2026

CURRICULUM 2026

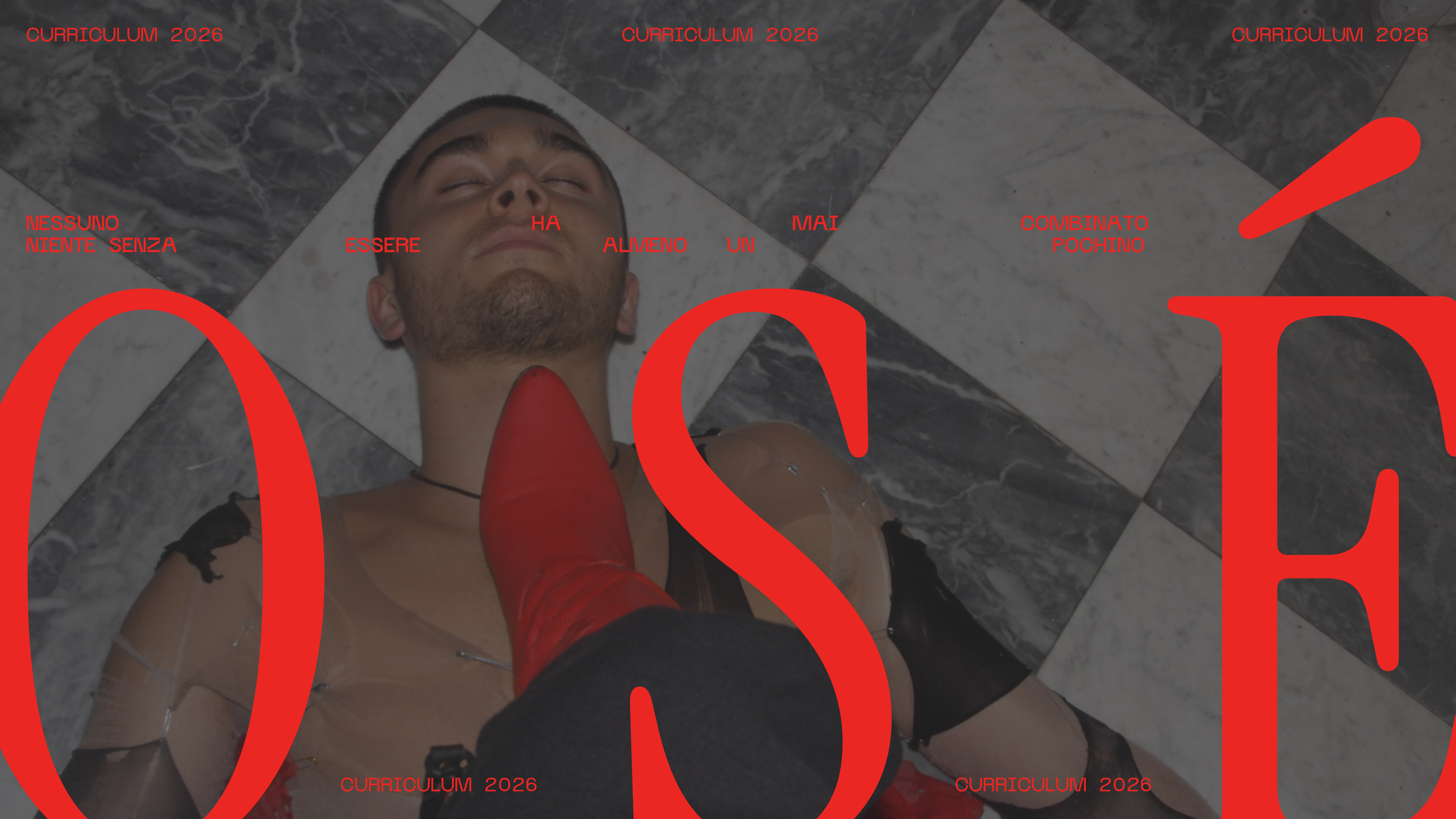
CURRICULUM 2026

NESSUNO
NIENTE SENZA

HA
ESSERE

MAI
ALMENO UN

COMBINATO
POCHINO



OSÉ

CURRICULUM 2026

CURRICULUM 2026

CURRICULUM 2026
CURRICULUM 2026

CONTENUTI

COS'È OSÈ 03

COS'È UNA RETE 04

MAPPA DELLE REALTÀ 05

COSA FACCIAMO? 07

PROGETTI EDITORIALI 08

OSE' APRILE 2025 09

OSE' MAGGIO 2025 11

OSE' LUGLIO 2025 15

OSE' NOVEMBRE 2025 24

LMMOMVV 28



CURRICULUM 2026
CURRICULUM 2026

COS'É OSÉ?

OSÉ È DUE PUNTI, APERTE VIRGOLETTE:

"Una rete nata a marzo 2025 con l'obiettivo di unire creativi e realtà che sentono l'esigenza di trovarsi in un luogo in cui comunicare ed esprimersi liberamente.

Uno spazio in cui dallo stare insieme nascono nuove idee, collaborazioni, progetti e atti di condivisione, in cui ci si possa trovare trovando gli altri."





una rete in cui le persone possano essere sia i nodi che i collegamenti che li uniscono.
È una rete in costante ampliamento che si mostra come un'interazione tra condividui che possono ripensarsi in ogni momento perché ne hanno la possibilità!
Difficile quindi definirci, ma quando è indispensabile..."

CURRICULUM 2026
CURRICULUM 2026

COS'É UNA RETE?

Una rete, è considerabile una struttura multidisciplinare, non ha un numero di membri fissi, né esiste necessariamente in un luogo specifico.



(1) APERTA

La partecipazione è libera e senza vincoli, ognuno offre un punto di vista nuovo e porta in campo competenze uniche.

(2) INSITA

Esiste nelle interazioni quotidiane di ognuno, non ha tempi luoghi o autori definiti

(3) AGERARCHICA

Pone sullo stesso piano i partecipanti indipendentemente dai contributi dati.

(4) CONNETTORE

Si occupa di unire singoli e realtà già create con lo scopo di creare opportunità, connessioni e legami.

CURRICULUM 2026
CURRICULUM 2026

MAPPA DELLE REALTÀ



LEGENDA

Connessione sviluppata

Progetto in corso

CURRICULUM 2026
CURRICULUM 2026

VIDEOMAKER
SOUNDDESIGNER
FOTOGRAFI
PERFORMER
POETI
RILEGATORI
ATTORI
MUSICISTI
TECNICI
ALLESTITORI
STAMPATORI
COSTUMISTI
GRAFICI
PITTORI
VJ
ILLUSTRATORI

CURRICULUM 2026
CURRICULUM 2026

COSA FACCIAMO?

IL NOSTRO ESSERE UNA RETE SI TRADUCE NEL COMUNICARE AL PUBBLICO OGNI INCONTRO, CONSENTENDO UNA PARTECIPAZIONE ATTIVA E INCENTIVANDOLA.
I DIBATTITI, INTRAPRESI DURANTE QUESTI INCONTRI, PERMETTONO UNA CONTAMINAZIONE DI IDEE DALLE QUALI EMERGONO ESIGENZE SPECIFICHE DELLA COLLETTIVITÀ.

QUESTE NECESSITÀ SI SONO ESPRESSE IN PROGETTI SEMPRE DI DIVERSA NATURA PERCHÉ RISULTATO DELLA COMBINAZIONE DELLE COMPETENZE DEI PARTECIPANTI.
LE CONOSCENZE, PREGRESSE O SVILUPPATE DURANTE LO SVOLGIMENTO DI QUESTI, NON SI SONO INFATTI MAI LIMITATE A UN SINGOLO AMBITO, PORTANDO AD UNA RICERCA INTERDISCIPLINARE E ALLA PRODUZIONE DI OUTPUT MULTIDISCIPLINARI.

CURRICULUM 2026
CURRICULUM 2026

PROGETTI EDITORIALI

Sono lo strumento protagonista nel documentare in maniera immediata la diversità delle discipline coinvolte dalla rete.

Volume 1
Aprile
2025



Il Mezzo
Maggio
2025



Portici
Luglio
2025



Vertebre
Novembre
2025



CURRICULUM 2026
CURRICULUM 2026

OSE' APRILE 2025

Volume Uno

La prima pubblicazione firmata Osé è stata presentata allo Spazio 211 il 4 aprile 2025.
Contiene una raccolta di testi, foto, illustrazioni e lettering estratta dalla produzione creativa dei partecipanti.
La prefazione è stata utilizzata dalla colletività come strumento per comunicare al pubblico l'esistenza di un neonato spazio di libera espressione a Torino.

Dimensioni:
A5 (21 x 14,8 cm)

Tiratura:
50 copie

Pagine:
36



"CI SIAMO PENSATI COME MALATI CHE, SENZA SCELTA, SONO FORZATI A COSTRUIRE INSIEME UNA CLINICA. UN LUOGO ROVESCIATO, MESSO IN PIEDI DAL TETTO, CHE POSSA DARCI LA POSSIBILITÀ DI ARTIFICARE LE NOSTRE VITE E QUELLE DI CHI CI STA ATTORNO. [...]"

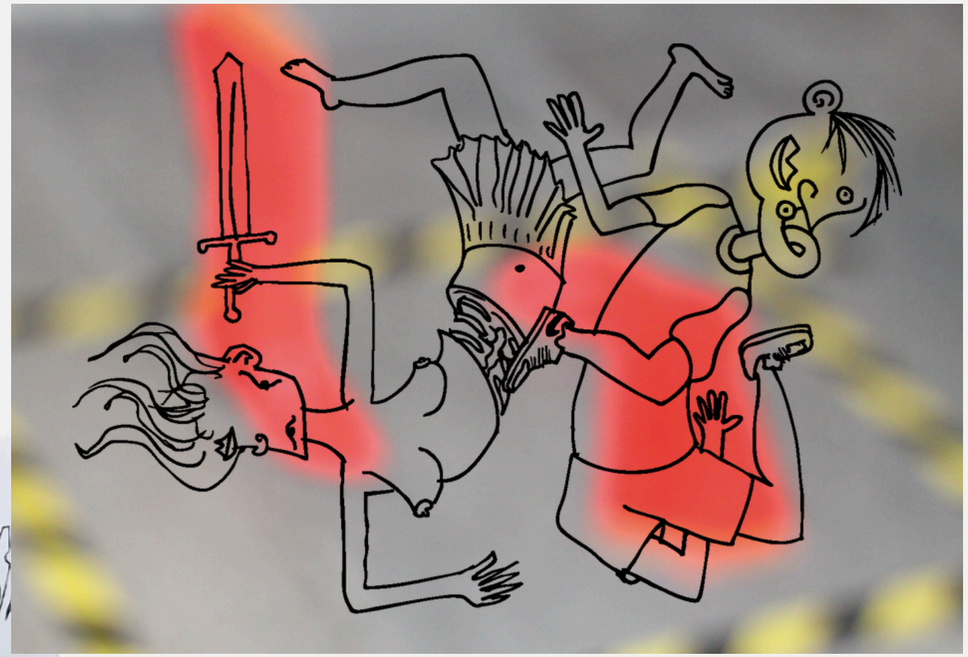
CURRICULUM 2026
CURRICULUM 2026



Ho lasciato i riflessi dei raggi e la testa che mi girava da matti.
Ho lasciato così tanti pianti e singhiozzi ed i rimpianti.
Ho lasciato te che canti.
Ho lasciato i broders che vedevamo nella casa davanti.
Ho lasciato le scelte importanti, ho lasciato di impormi con toni sprezzanti. Ho lasciato che non mi dicessi nulla.
Ho lasciato il mio tentativo di piacerti, i complimenti, i piedi sui cuscini e tu che ti lavi i denti. Ho lasciato andare le parole sui fogli.
Ho lasciato i miei timpani rotti, ho lasciato i miei bisogni,
ho lasciato la tua vergogna senza aiutarti a spogliartene.
Ho lasciato il mio vuoto incolmabile,
ho lasciato le mie speranze che sentissi quel vuoto.
Ho lasciato ripetizioni e l'essere ripetitivo,
ho lasciato i tuoi giochi coi colori.
Ho lasciato la trepidazione e l'ansia di farti leggere queste parole.
Ho lasciato un sacco di frasi che ancora ti vorrei dire.
Ho lasciato che ogni volta che rileggo le mie parole, sento ancora di casa tua l'odore. Ho lasciato la disperazione immensa, ho lasciato la gelosia maledetta. Ho lasciato le nuvole scorrere.
Ho lasciato la ballata di De Andrè.
Ho lasciato che il cuore di mia madre fosse in te.
Ho lasciato le vene ed il sangue scappare.
Ho lasciato le radici e fa male lasciarle senza acqua.
Ho lasciato che la mia impazienza vincesse.
Ho lasciato che partissi.
Ho dimenticato di lasciare qualcosa?
Se mai dovessi lasciare qualcosa a casa mia, fai finta di dimenticarlo.
Se lasciare qualcosa vuol dire lasciare un segno o lasciare traccia,
mi hai lasciato un sentiero pieno di carta.
Lascerei che un pezzo della mia anima percorresse il sentiero,
scavando il bianco manto con l'inchiostro nero, lasciando che mi porti di nuovo al terzo piano, di una casa nella più bella città,
in San Salvario.

Ho lasciato così tanto che mi è difficile quantificarlo, ho lasciato che la mia memoria peccasse e mi è difficile lasciare più espressioni è più fatti, ho lasciato quanto potevo, ora lascio che ci sia una conclusione anche perché sono stanco morto,
ed anche quando sarò solo morto spero che tu mi abbia lasciato un fiore con le spine i petali viola e contorto.

Ancora sta pioggia del cazzo. Pensavo di averla lasciata nell'altro racconto. Niente blazer. Le gocce che cadono continuamente dai capelli. Quanto si vorrebbe piangere così, per davvero, pianger per davvero. Non ho nemmeno mal di testa. Ho solo male al cuore. Ho solo voglia di tornare a casa, di tornare a quando sentivo casa.
-Quanto mi manca la mia infanzia, mi manca mia madre - diceva Saša prima, già sotto la pioggia, già con il sorriso in faccia di chi non se lo può permettere ma fa un favore agli altri. Ho lasciato anche le frasi corte negli altri racconti. Ho lasciato, ricordi? Ho pensato che strazio, che palle sempre le stesse storie e le stesse malinconie. Sempre le stesse verità. Non ho capito se la gente mi stia guardando o sono io che sto fermo e il mondo mi gira in torno. E il mondo lo scopri sempre per primo tu. Ho un passo svelto, ancora la cocaina in corpo, e le tasche leggere. La voglia di averne altra si mescola con l'isteria d'astinenza e la malinconia delle braccia materne. I gatti al riparo sotto le tettoie delle case di san salvario mi ricordano la seduta con lo psicoterapeuta.





CURRICULUM 2026
CURRICULUM 2026

OSE' MAGGIO 2025

Il Mezzo

Il secondo editoriale Osé è stato presentato il 3 e 4 maggio 2025 al Domino Fest.
In contrapposizione con il precedente, queste pagine, comunicano esigenze e aggiornamenti riguardo la rete immaginata, strettamente legate al periodo e al contesto in cui è stata presentata.

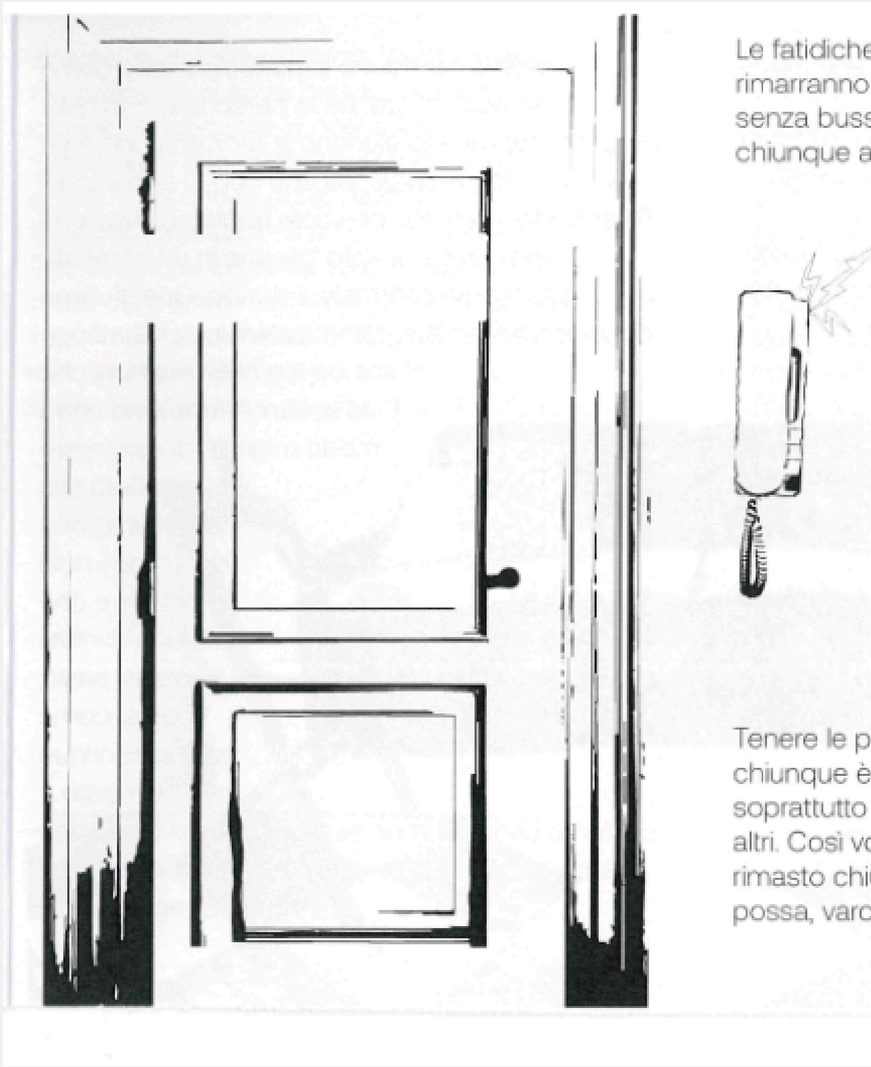
Dimensioni:
A5 (14,8x21 cm)

Tiratura:
50 copie

Pagine:
10

"IL MEZZO È FATTO PER CHI NON SA ASPETTARE.
IL MEZZO È UN MEZZO PER INVITARVI A CREARE INSIEME.

E' IMPORTANTE CHE OGNI NOSTRO LETTORE SAPPIA CHE PUÓ RIBALTARE IL SUO RUOLO PASSIVO PRENDENDO PARTE ALLE NOSTRE PRODUZIONI IN PRIMA PERSONA, [...]"



CURRICULUM 2026
CURRICULUM 2026

UNITEVI NODI NELLO SPAZIO DELLA STORIA



CURRICULUM 2026
CURRICULUM 2026

Osè è fare ciò che si sarebbe potuto fare.
Essere noi stessi e pagarne le batoste,
tenendo in bocca il male
assaporandone la tristezza.
Osé è usarle per creare,
emanare e così conoscere la propria luce,
imparare a non esserne terrorizzati,
Imparare ad abbracciarla, così da illuminare gli altri.
Giacere nell'imprevedibile, nell'impossibile.
osare non conviene.
Ognuno è l'unico eroe che può decidere di farlo, ma farlo è più bello in tanti.
Osé è una rete che ha l'obiettivo di creare una comunità in cui i singoli nodi che la compongono possano scoprirsi, guarire, e illuminare gli altri rendendo manifesto il proprio massimo potenziale.

Nulla di nuovo sul fronte dell'osare: sempre è stato fatto, tutt'oggi lo faremo, nella possibilità che non finisca mai.

FACCIAMO I PUGILI.
MA PRENDIAMO BOTTE.
NON ABBIAMO PAURA.



Percorso sensoriale
Domino Fest, 2025











CURRICULUM 2026
CURRICULUM 2026

OSE' LUGLIO 2025

Dimensioni:
A4 (29,7x21 cm)

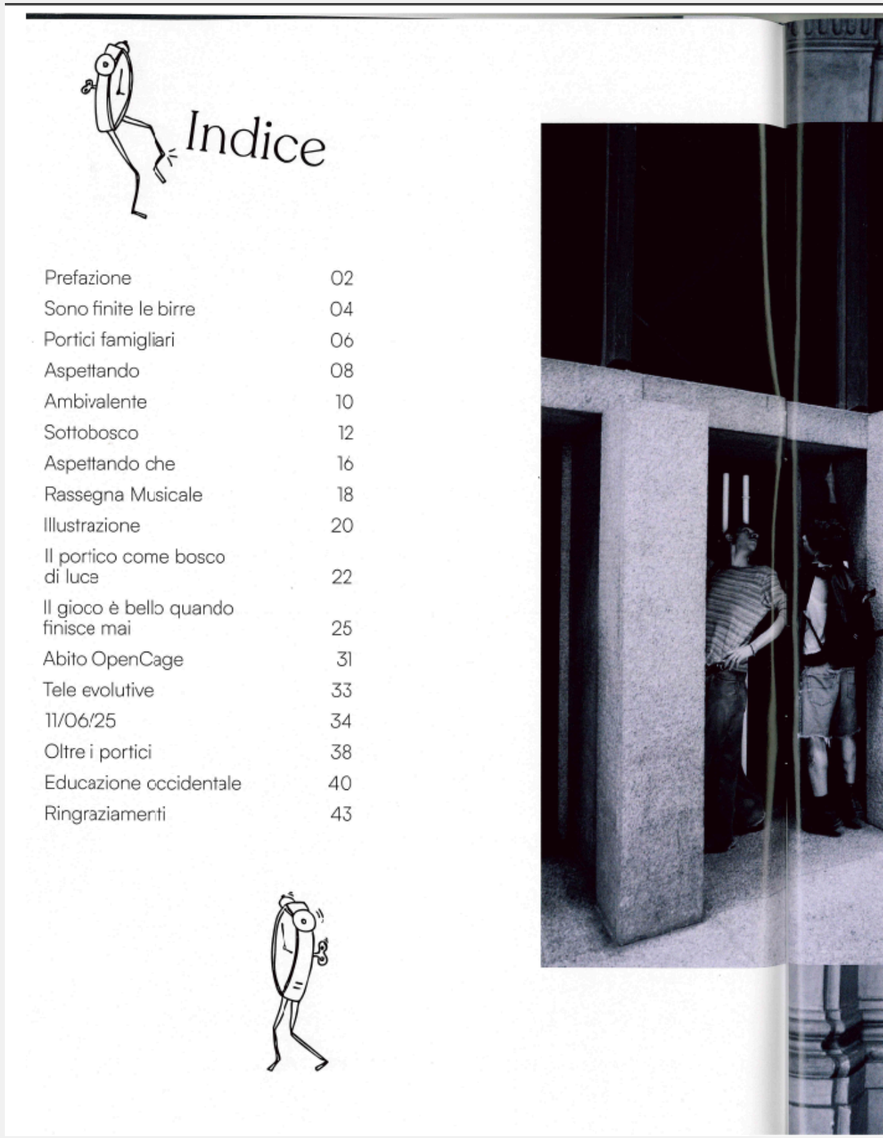
Tiratura:
50 copie

Pagine:
48

Portici

Esposti all'entrata di un salotto di Via Carlo Alberto 42 il 18 e 19 luglio 2025.
Portici rappresenta il nostro primo progetto aperto, in cui il tema proposto si dirama tramite diverse interpretazioni.
Il soggetto nasce da una riflessione che vede i portici come una naturale evoluzione del Volume uno (la clinica), da cui ci distacchiamo iniziando a navigare l'esterno.

"AMBIVALENTI COME IL RIFLESSO DI UNA POZZANGHERA, COME GIORNI E OMBRE, CENTRO E PERIFERIA, FERMO E MOVIMENTO, COPERTO E ALL'APERTO, L'ASSENZA E LA PRESENZA, IL CORAGGIO E LA VERGOGNA , NUOVO ED USATO, IL DOLCE E L'AMARO.
IMPOSSIBILE DISTINGUERE UNA FORMA SENZA L'ALTRA.
E TU, LA VEDI LA DOPPIA VITA SOTTO I PORTICI?"

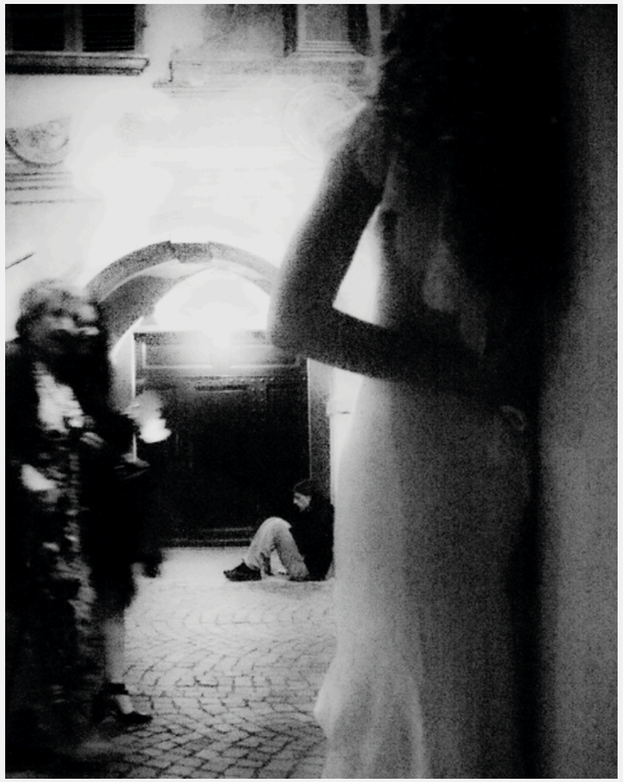


Indice

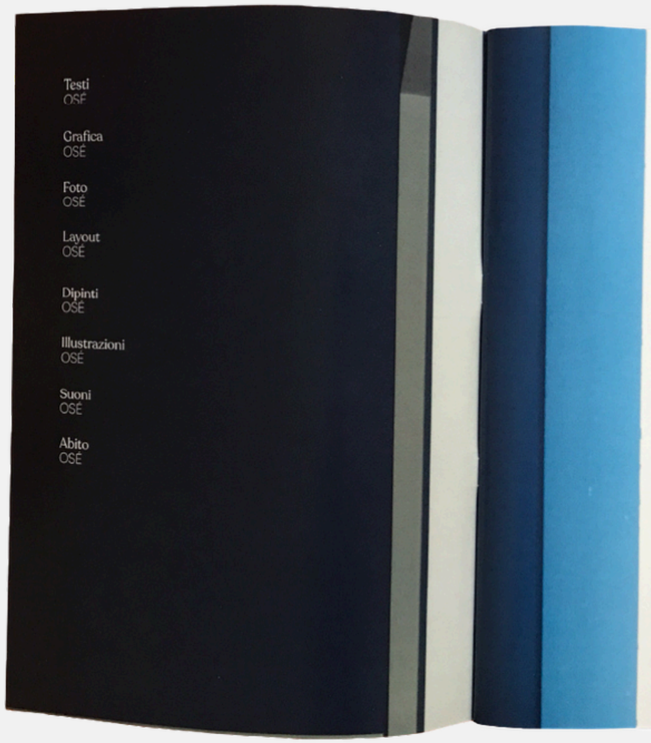
Prefazione	02
Sono finite le birre	04
Portici famigliari	06
Aspettando	08
Ambivalente	10
Sottobosco	12
Aspettando che	16
Rassegna Musicale	18
Illustrazione	20
Il portico come bosco di luce	22
Il gioco è bello quando finisce mai	25
Abito OpenCage	31
Tele evolutive	33
11/06/25	34
Oltre i portici	38
Educazione occidentale	40
Ringraziamenti	43

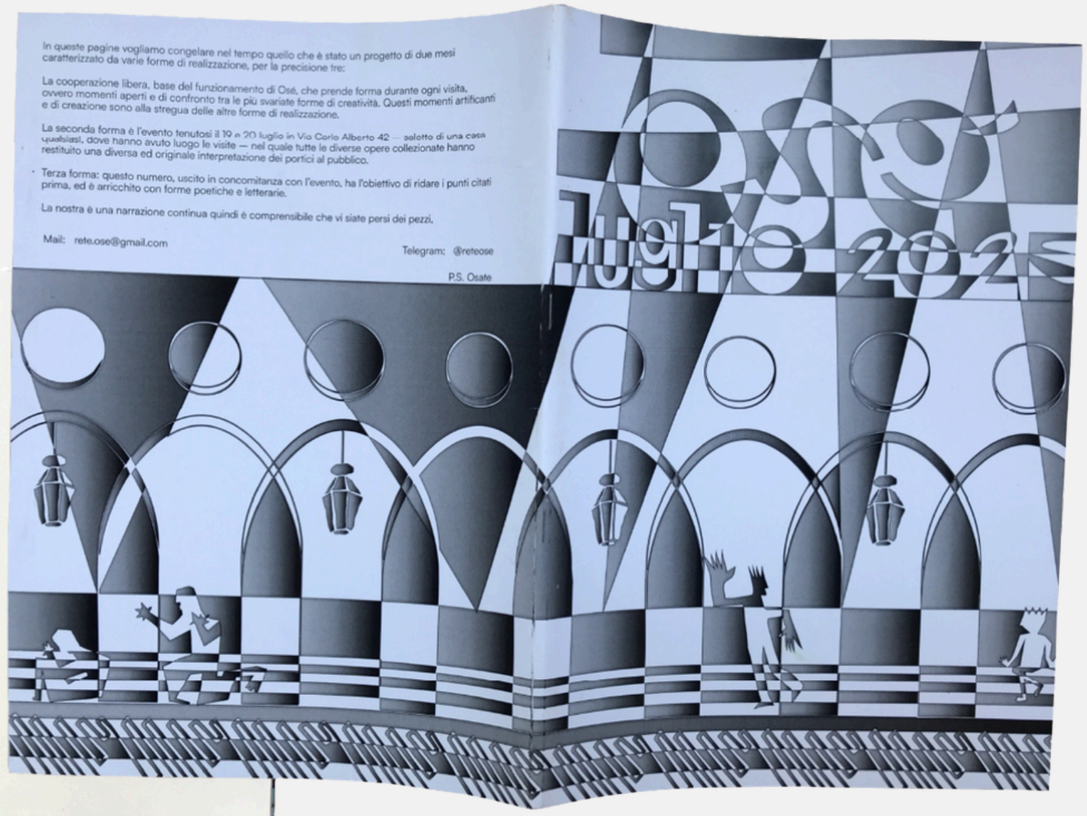
CURRICULUM 2026

CURRICULUM 2026













ambivalènte

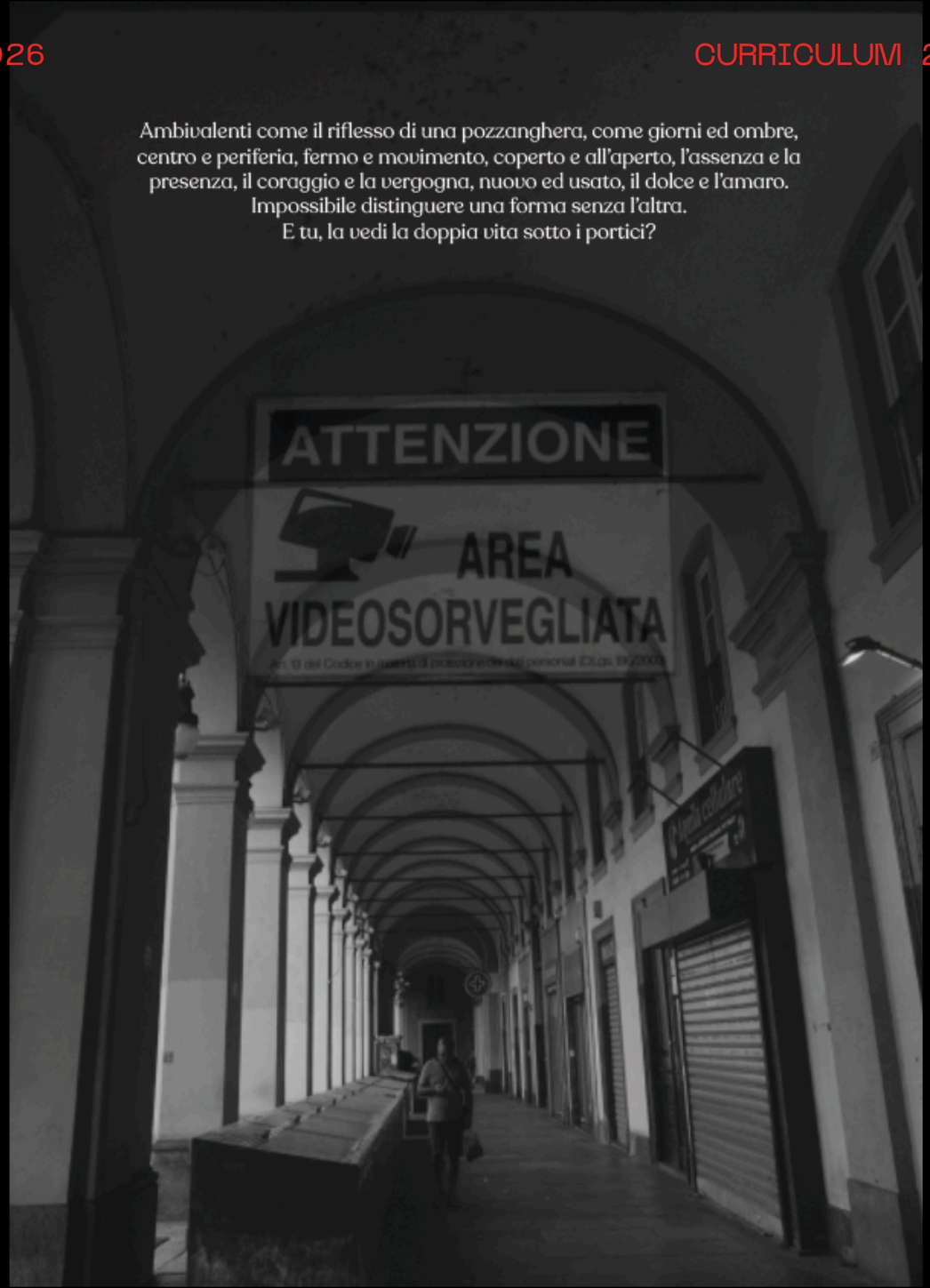
agg. [comp. di *ambi-* e *valente*, part. pres. di valere].
– Che ha duplice valore, o significato, o effetto, che può servire a due scopi diversi



CURRICULUM 2026

CURRICULUM 2026

Ambivalenti come il riflesso di una pozzanghera, come giorni ed ombre, centro e periferia, fermo e movimento, coperto e all'aperto, l'assenza e la presenza, il coraggio e la vergogna, nuovo ed usato, il dolce e l'amaro. Impossibile distinguere una forma senza l'altra.
E tu, la vedi la doppia vita sotto i portici?









Portici, esposizione
Via Carlo Alberto 42

CURRICULUM 2026

CURRICULUM 2026

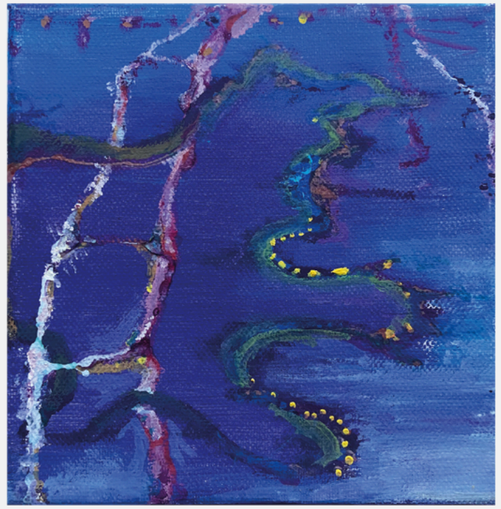


CURRICULUM 2026
CURRICULUM 2026









CURRICULUM 2026
CURRICULUM 2026





Basmala Dardar - Costumista
Dario Bucca - Fotografo
Jacopo Guarello - Bello Modello

CURRICULUM 2026
CURRICULUM 2026









Gabriele Calcagno
La Gare do Oriente,
Lisbona





ABBIAMO FATTO DEL PERDERE TEMPO UNA VERA ARTE..

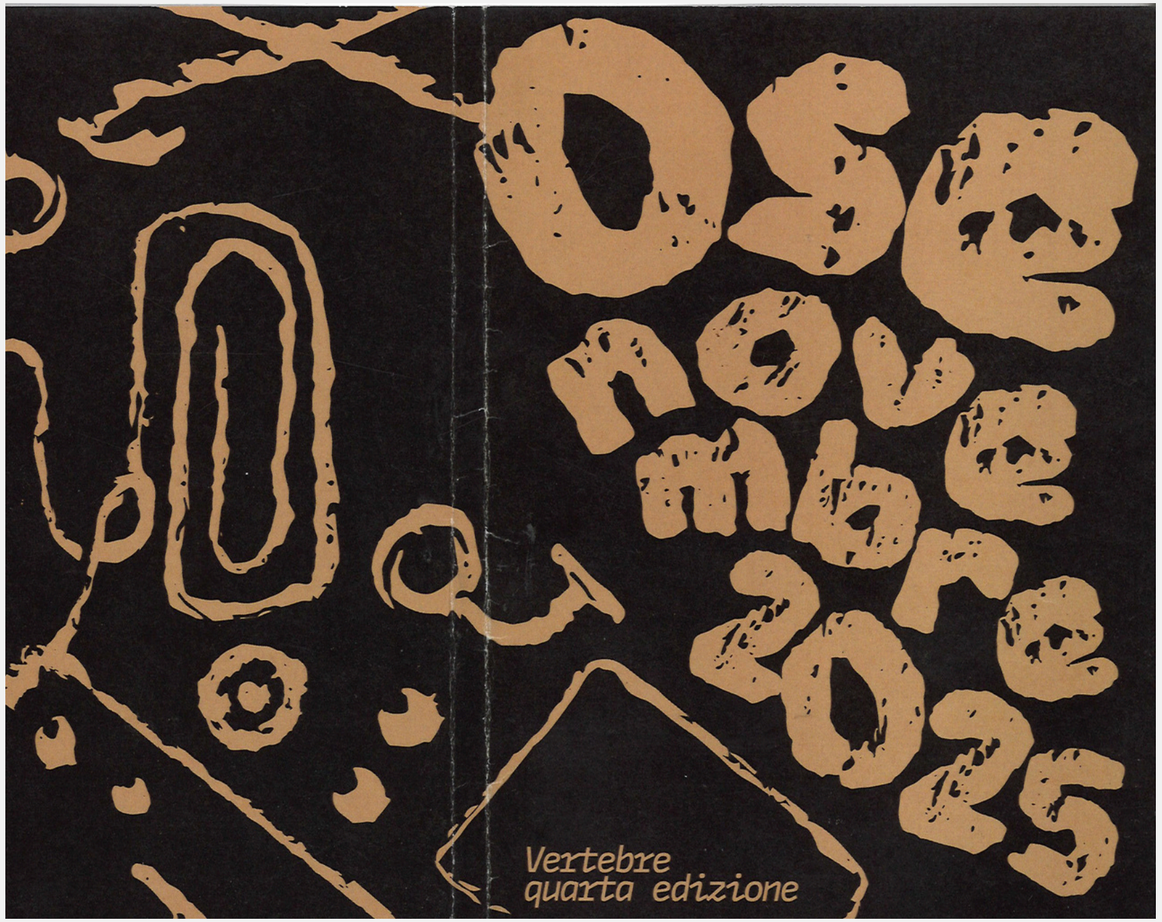
CURRICULUM 2026
CURRICULUM 2026

"LE FORME DI ARGILLA CHE OGNUNO HA MODELLATO RIMANGONO LÌ IN TERRA COME UNA TRACCIA - PER QUALCUNO UN INTRALCIO." [...]

OSE' NOVEMBRE 2025

Traccia a intralcio

Il leporello presentato il 29 novembre, 5 e 12 dicembre 2025.
Lo stampato documenta l'azione collettiva di occupazione delle scale di Via Riberi tramite delle tracce di argilla.
L'opera, plasmata il 21 settembre 2025, è frutto della collaborazione tra Vertebre Festival e Guerriglia Spam, che ha contribuito ai testi tramite una prefazione dell'editoriale esposto alle tre serate del festival.



Dimensioni:
63 x 14,8 cm

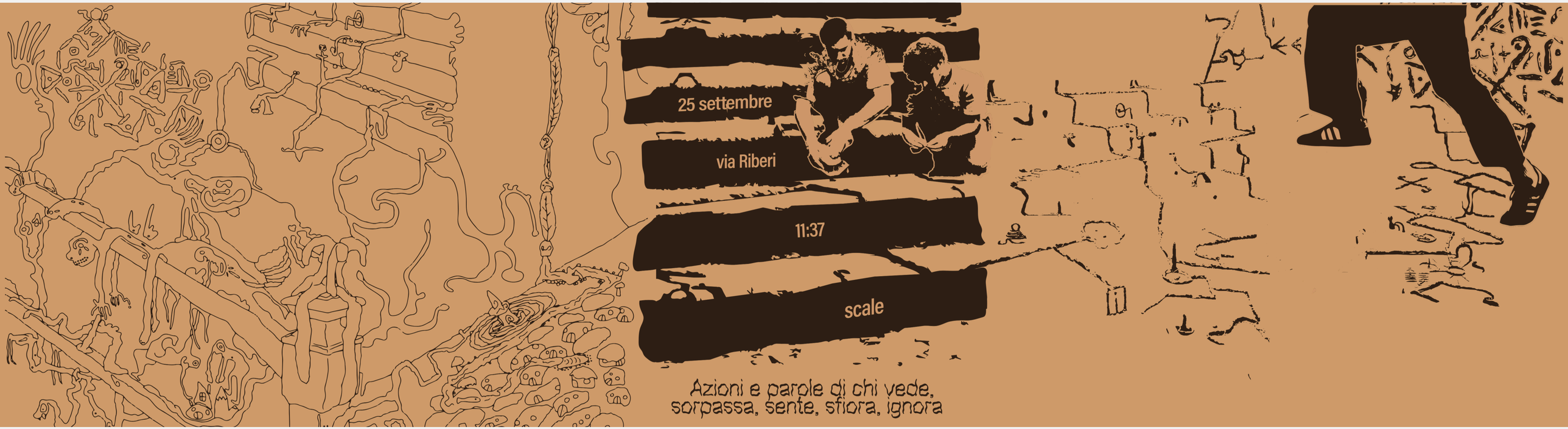
Tiratura:
200 copie

Pagine:
2

CURRICULUM 2026
CURRICULUM 2026

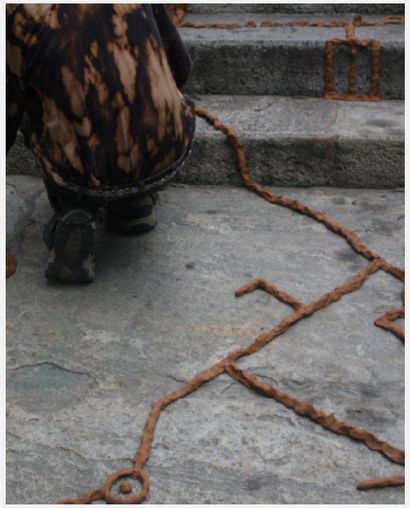


CURRICULUM 2026
CURRICULUM 2026



CURRICULUM 2026
CURRICULUM 2026











Traccia-Intralcio
Scalinata di Via Riberi

CURRICULUM 2026

CU

LMMOMW

Dysmorphia

Il 13 giugno 2025 si è tenuta nel salotto di Via Carlo Alberto 42 la proiezione del primo capitolo di LMMOMW: Dysmorphia.
La rete si è prestata alla progettazione di una locandina e l'organizzazione della proiezione del cortometraggio

IS IT THE BODIES THAT MUST ADAPT THEMSELVES TO THE CLOTHES?
OR IS IT THE CLOTHES THAT MUST ADAPT TO THE BODIES?

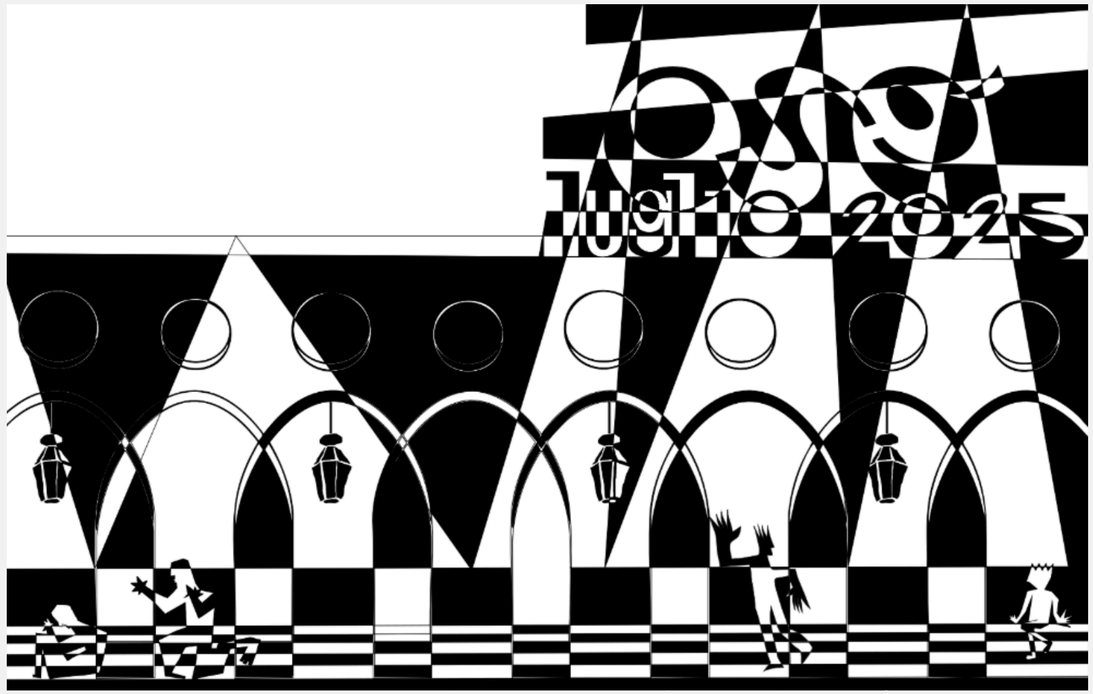


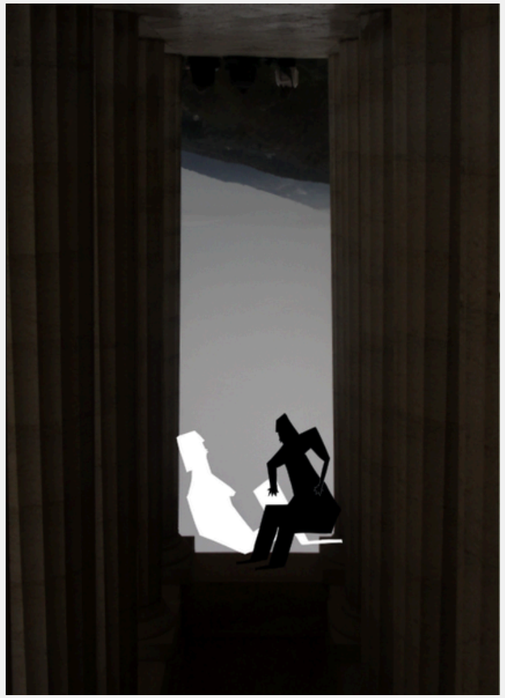
CURRICULUM 2026
CURRICULUM 2026

CONTATTI

convivo ora con il mio sotto e la
consapevolezza
che la terra su cui camminiamo [...]
ci ritorna nei piccoli momenti
in cui consistiamo
in cui contiamo
in cui co-stiamo

telegram:
https://t.me/reteose





CURRICULUM 2026
CURRICULUM 2026



OSÉ